



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

THESSALONIKI STATE
SYMPHONY ORCHESTRA
CONCERTS CALENDAR -
JANUARY-JUNE 2023

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)
της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνης Κωνσταντινίδης

Μέλη Δ.Σ.
Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα
Μαριλένα Λιακοπούλου

Artistic Director
Simos Papanas

Dep. Administrative Director
Chrysi Garipi

Economic Committee of the TSSO
President
Stathis Georgiadis

Vice-President
Antonis Konstantinidis

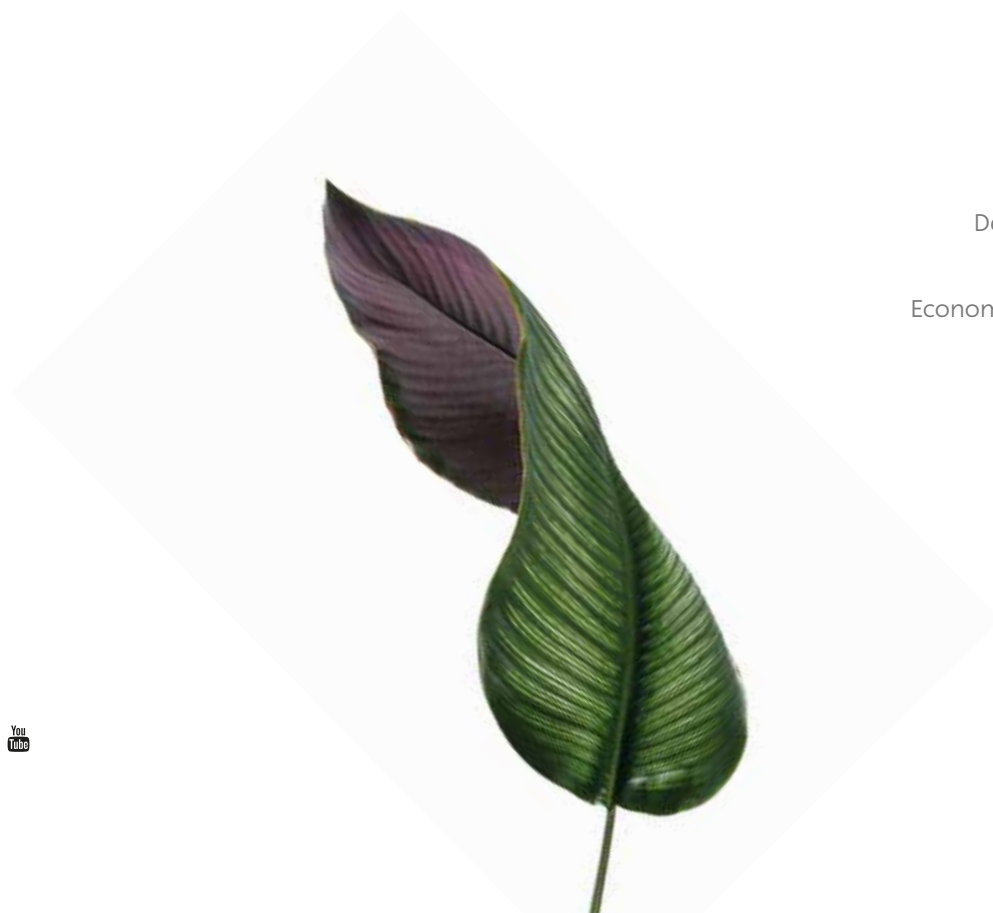
Board Members
Panagiotis Diamantis
Sotiria Gkiouleka
Marilena Liakopoulou



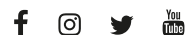
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
επιχορηγείται και εποπτεύεται από το
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

The Thessaloniki State Symphony Orchestra
is subsidized and supervised by the Greek
Ministry of Culture and Sports




ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ







©Γιάννης Γούτμαν



Η μουσική αποτελούσε πάντα το μέσο με το οποίο οι ακροατές ταξίδευαν στο χώρο, τον χρόνο καθώς και το συναισθηματικό πλούτο της ανθρώπινης ψυχής. Εμείς, η οικογένεια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σας καλούμε "on board" για να σας γνωρίσουμε κόσμους συνθετών και ερμηνευτών που άφησαν και αφήνουν το ανεξίτηλο στίγμα τους στη μουσική τέχνη. Ελάτε μαζί μας στον κόσμο του Sergei Rachmaninoff, γνωρίστε από κοντά τον θρύλο του πιάνου Yefim Bronfmann, ακούστε την απρόσμενη δεξιοτεχνία του μαντολίνου από στα χέρια του κορυφαίου Avi Avital, αφουγκραστείτε ανείπωτες ιστορίες μυστικής αγάπης, εξερευνήστε τις μουσικές τεχνολογίες του ρομαντισμού και του νεοκλασικισμού, περιπλανηθείτε στις νέες ηχητικές χώρες Ελλήνων και ξένων σύγχρονων δημιουργών. Εμπιστευθείτε εμάς, τους μουσικούς της ορχήστρας της πόλης μας, να σας ξεναγήσουμε στον κόσμο της μουσικής που τόσο αγαπάμε και που του αφιερωνόμαστε καθημερινά. Καθίστε άνετα στις θέσεις σας, δέστε τις ζώνες ασφαλείας και απολαύστε το ταξίδι!

Σίμος Παπάνας
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Music has always been the means by which listeners travel through space, time, and into the emotional wealth of the human soul. We, the family of Thessaloniki State Orchestra, invite you "on board" to introduce you to the worlds of composers and performers who marked and continue to mark the art of music indelibly. Join us in exploring the world of Sergei Rachmaninoff, meet the piano legend Yefim Bronfmann in the flesh, listen to the unexpected virtuosity of the mandolin in the hands of the internationally acclaimed Avi Avital, lend your ear to the untold stories of secret love, explore the musical techniques of romanticism and neoclassicism, wander through the lands of greek and foreign contemporary music creators. Put your trust in us, the musicians of our city's Orchestra, to guide you through the world of the music that we so much love and devote ourselves to daily. Sit back, fasten your seatbelts, and enjoy the trip!

Simos Papanas
Director of the TSSO



©Amanda Profitidou

Η Κρατική Ορχήστρα της Θεσσαλονίκης εισέρχεται στο νέο έτος 2023 με αισιοδοξία που της προσδίδει η σύμπνοια και αγαστή συνεργασία όλων των μελών της, η παρουσία νέου Διευθυντή, η προετοιμασία ενός καλλιτεχνικού προγράμματος υψηλού επιπέδου που εμπλουτίζεται ακόμη περισσότερο από τις παρουσίες σημαντικών και διεθνώς αναγνωρισμένων καλλιτεχνών αλλά περισσότερο από όλα από την παρουσία των πολυπληθών φίλων της που αγάλισαν το έργο της και στάθηκαν δίπλα της ακόμη και στις δύσκολες εποχές της πανδημίας και των περιοριστικών μέτρων.

Η ανάληψη καθηκόντων Διευθυντή από τον Σίμο Παπάνη, εξάρχοντα της Ορχήστρας, διεθνώς καταξιωμένο καλλιτέχνη, και ανθρώπου που προέρχεται από τα σπλάχνα της Κ.Ο.Θ., δίνει νέα ώθηση και ζέση στην προσπάθεια όλων, καλλιτεχνικού και διοικητικού προσωπικού για να οδηγήσουν την ορχήστρα σε ψηλότερο σκαλοπάτι. Ο Σίμος με περίσσεια ιδεών για καινούργιες συνεργασίες, με μεγάλη όρεξη για δουλειά, έχοντας δίπλα του την αμέριστη συμπαράσταση των συναδέλφων του αλλά και του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ. σχεδιάζει την πορεία της Ορχήστρας σε καινούργιες ατραπούς με στόχο την κατάληψη υψηλότερων βάθρων καλλιτεχνικής δημιουργίας. Από το πρόγραμμα του Α' εξαμήνου του έτους δεν λείπουν φυσικά οι εκδηλώσεις στα πλαίσια της εκπαιδευτικής περί την μουσική διαδικασίας των νεότερων φίλων της Κ.Ο.Θ., όπως και παρουσία της Ορχήστρας στους Δήμους της μείζονος περιφέρειας της Θεσσαλονίκης, αλλά και σε άλλες πόλεις της Βόρειας Ελλάδας.

Ξεχωριστής μνείας χρήζει η προσπάθεια σχεδιασμού που έχει ήδη ξεκινήσει για ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που θα χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης και που θα ταξιδέψει την Κ.Ο.Θ. στην Ευρώπη για εννιά συναυλίες, στη διάρκεια των επόμενων τριών ετών που θα βοηθήσουν όχι μόνο στην προβολή και αναγνωρισιμότητα της Ορχήστρας αλλά και του σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού γενικώς.

Επιθυμώ από τη θέση αυτή να ευχαριστήσω πρώτα και κύρια το μουσικόφιλο κοινό που μας στηρίζει με την παρουσία του, τους χορηγούς μας, την Πολιτεία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τους συνεργαζόμενους πολιτιστικούς φορείς και βέβαια όλο το καλλιτεχνικό και διοικητικό δυναμικό της Κ.Ο.Θ. που υπερβάλλει πάντα εαυτόν με στόχο το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα. Επιτρέψτε μου κλείνοντας αυτό το σημείωμα να απευθύνω ένα ιδιαίτερο, θερμό ευχαριστώ στα μέλη του Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ. για την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια που προσφέρουν.

Εύχομαι ένα ευτυχές 2023 με υγεία, ειρήνη, αγάπη για όλους. Και βέβαια με πολλή, πολλή μουσική!

Στάθης Γεωργιάδης
Πρόεδρος του Δ.Σ./Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.

The Thessaloniki State Symphony Orchestra enters the New Year 2023 with an air of optimism that arises from the feelings of solidarity and the strong bonds amongst its members, as well as from the presence of its new Director. We have, by joined efforts, laid out an artistic programme that is enriched by the participation of important and internationally acclaimed artists in it. More than anything, our optimism is enhanced by the friendly presence and support of our ever growing audience, who embrace our work; a loud presence, even during the difficult times of the pandemic and its restrictive measures. The appointment of our own concertmaster and internationally acclaimed violonist, Simos Papanas, as the Director of the TSSO gives new impetus and fervour to the efforts of the artistic and the administrative staff, who, under his leadership, aim for higher levels of artistic accomplishment. Simos, with an abundance of ideas for new collaborations and a great eagerness to work hard, assisted by his colleagues and supported by the Board of the TSSO Economic Committee, is already planning a new trajectory for the Orchestra, aiming always higher.

Moreover, the programme of this artistic education does not fail to include music-educational projects for our younger friends. It also includes concerts and musical visits to the wider metropolitan area of Thessaloniki, as well as in other cities of Northern Greece.

It is worth mentioning the ambitious program that we have already put in motion, financed by the Recovery Fund, that will travel TSSO all over Europe for nine concerts during the next three years. These concerts will promote the international recognition of the Orchestra, while additionally promoting modern greek culture abroad.

I would like to take this opportunity to thank, first and foremost, the music-loving audience that supports us with their presence, our sponsors, the Greek State and local administrations, the cooperating cultural institutions, and last but not least, all the artistic and administrative staff of the TSSO, who always strive for the best possible result. Before closing this note, allow me to offer my special and warm thanks to the members of the Board of Directors of the Economic Committee of the TSSO for their undivided support and help.

I wish you all a happy New Year 2023. May each and every one of you enjoy health, peace, love, and of course, lots of music!!!

Stathis Georgiadis
President of the Economic Committee
of the TSSO



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 118 μουσικούς.

Με δεδομένο την δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS και η NAXOS. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.



Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Πράγα, Βαλένθια, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραϊνδρού κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας.

www.tssso.gr

Facebook @thessalonikistatesymphonyorchestra

Youtube @TheTsso

Instagram @tsssoofficial

Twitter @ThesOrchestra



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the most important cultural organisations in Greece and the oldest and most important symphonic ensemble in Northern Greece. The TSSO was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides. Currently, its artistic personnel consists of 118 musicians.

As a public sector organization, TSSO serves to create music of the highest quality, while ensuring its accessibility to all citizens through a range of activities, such as collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records on a regular basis under world famous recording labels, such as EMI, BIS, and NAXOS. TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad.

International musical visits of TSSO abroad include successful concerts in Berlin, Munich, Peking, Prague, Valencia, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, and Cyprus, while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, O. Dimitriades, L. Kavakos, C. Katsaris, E. Karaindrou e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent Greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. TSSO's current Director is Simos Papanas.

www.tssso.gr

Facebook *@thessalonikistatesymphonyorchestra*

Youtube *@TheTsso*

Instagram *@tsssoofficial*


Twitter *@ThesOrchestra*



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.
Ιανουαρίου-Ιουνίου 2023

TSSO CONCERTS CALENDAR
January-June 2023

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY
20.01.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M2

Διεύθυνση Ορχήστρας
Philippe Bach

Conductor
Philippe Bach

ΤΕΛΙΚΟΣ 10ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΙΑΝΟΥ
'ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ'
FINAL OF THE 10th
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
'GIORGOS THYMIS'



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Κοντσέρτα για πιάνο από τους 3 φιναλίστ

PROGRAMME
Concertos for piano and orchestra performing by the TSSO and the 3 finalists

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ο Σύλλογος Φίλων της Κ.Ο.Θ. διοργανώνουν τον παγκοσμίως αναγνωρισμένο διεθνή διαγωνισμό πιάνου, που φέρει το όνομα του σπουδαίου Έλληνα μουσουργού και επί σειρά ετών Διευθυντή της Κ.Ο.Θ., Γιώργου Θυμή.


50 νέοι και ιδιαίτερος ταλαντούχοι πιανίστες από κάθε γωνία της Γης, διαγωνίζονται σε τρεις γύρους ενώπιον κοινού και επταμελούς κριτικής επιτροπής, αποτελούμενης από καταξιωμένους πιανίστες. Οι τρεις εξ αυτών φτάνουν στον μεγάλο τελικό, όπου ερμηνεύουν από ένα κοντσέρτο για πιάνο, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Ο διαγωνισμός είναι μέλος του Alink-Argerich Foundation.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΦΙΛΩΝ Κ.Ο.Θ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ
ALINK-ARGERICH FOUNDATION.
TSSO & 'FRIENDS ASSOCIATION OF
THE TSSO' PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH
MEMBER OF THE ALINK-ARGERICH
FOUNDATION

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY
29.01.2023

19:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

Ομιλητής
Mark Mazower

Σοπράνο
**Μαριάντζελα
Χατζησταματίου**
Άρπα
Κατερίνα Γίμα
Φλάουτο
Στάθης Καραπάνος
Διεύθυνση ορχήστρας
Yoan Talmi

Speaker
Mark Mazower

Soprano
**Mariantzela
Hadjistamatiou**
Harp
Katerina Gima
Flute
Stathis Karapanos
Conductor
Yoan Talmi



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ι.Κ.Θ. - Κ.Ο.Θ. -
Ο.Μ.Μ.Θ. - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
CO-PRODUCTION: JEWS COM-
MUNITY OF THESSALONIKI -
THESSALONIKI STATE SYMPHONY
ORCHESTRA -
THESSALONIKI CONCERT HALL -
REGION OF CENTRAL MACEDONIA

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ/BY INVITATION
Δελτία εισόδου από το www.tssو.gr

ΣΥΝΑΥΛΙΑ Κ.Ο.Θ.
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ
ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ
TSSO CONCERT FOR THE
'HOLOCAUST REMEMBRANCE DAY'



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ομιλία του Καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Columbia κ. Mark Mazower με τίτλο: «80 χρόνια μετά: Ενθυμούμενοι την Θεσσαλονίκη το 1943»

Πρόγραμμα συναυλίας:

Τζβι Αβνί (1927): Prayer ("Tefillah") για έγχορδα **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**
Λέοναρντ Μπερνστάιν (1918-1990): Nocturne ("Halil"), για ορχή-
στρα δωματίου και σόλο φλάουτο **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**
'Almas tyernas y puras' τραγούδι για τα θύματα του Ολοκαυτώ-
ματος σε στίχους αγνώστου και μουσική από την άρια 'Ombra
mai fu' της όπερας Ξέρξης του Γκέοργκ Φ. Χέντελ (1685-1759)
Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): Συμφωνία αρ.3 σε φα μείζονα, έργο
90

PROGRAMME

Mark Mazower's speech titled: 'Eighty Years On: Remembering Thessaloniki in 1943'

Tzvi Avni (1927): Prayer ("Tefillah") for strings **TSSO premiere**
Leonard Bernstein (1918-1990): Nocturne ("Halil"), for chamber
orchestra and solo flute **TSSO premiere**
'Almas tyernas y puras' song for the Holocaust victims
with lyrics by unknown and music from the aria 'Ombra mai fu'
of the opera 'Serse' by Georg F. Handel (1685-1759)
Johannes Brahms (1833-1897): Symphony No.3 in F major, Op.90

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στις εκδηλώσεις της Έθνικης Ημέρας Μνήμης Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος, που διοργανώνει η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με μία αφιερωματική συναυλία που περιλαμβάνει έργα Αβνί, Μπερνστάιν και Μπραμς, ενώ θα παρουσιαστεί και ένα τραγούδι για τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Στην αρχή της εκδήλωσης ο διάσημος Βρετανός ιστορικός και συγγραφέας Mark Mazower παρουσιάζει την ομιλία του με τίτλο «80 χρόνια μετά: Ενθυμούμενοι την Θεσσαλονίκη το 1943».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

10.02.2023

21:00 @ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

Βιολί
Guy Braunstein
Διεύθυνση Ορχήστρας
Leo McFall

Violin
Guy Braunstein
Conductor
Leo McFall

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΓΑΠΗ SECRET LOVE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έντουαρτ Έλγκαρ (1857-1934): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σι ελάσσονα, έργο 61

Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904): The Wood Dove, έργο 110

Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ

Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946): Σουίτα αρ.2 από το μπαλέτο 'Το Τρίκωχο καπέλο'

PROGRAMME

Edward Elgar (1857-1934): Violin concerto in B minor, Op. 61

Antonin Dvořák (1841-1904): The Wood Dove, Op. 110

TSSO premiere

Manuel de Falla (1876-1946): Suite No.2 from the ballet 'El sombrero de tres picos'

Το κοντσέρτο για βιολί του Έλγκαρ είναι διάσημο για το πέπλο μυστηρίου που το περιβάλλει, σχετικά με ένα κρυφό μήνυμα αγάπης του συνθέτη, προς ένα πρόσωπο που υποδηλώνεται με πέντε τελίτσες. Μέσα από διάφορους συμβολισμούς ο λάτρης των αινιγμάτων Έλγκαρ υποδεικνύει το πρόσωπο στο οποίο «κλείδωσε η ψυχή του». Ο Ισραηλινής καταγωγής Αμερικανός βιρτουόζος Γκάι Μπράουνσταϊν, που υπήρξε επί δωδεκαετία ο εξάρχων της Φιλαρμονικής του Βερολίνου πριν στραφεί ολοκληρωτικά στη σόλο καριέρα του, ερμηνεύει το κοντσέρτο με το κατασκευασμένο το 1679 βιολί του από τον Francesco Ruggieri. Το 'Άγριοπερίστερο' είναι ένα συμφωνικό ποίημα του Ντβόρζακ που είναι εμπνευσμένο από μία ιστορία της ποιητικής συλλογής 'Kytice' του Τσέχου ποιητή Κάρελ Γάρομπερ Έρμπεκ, όπου η απόφαση μίας άπιστης συζύγου να απαλλαγεί από το σύζυγό της πυροδοτεί μία σειρά τραγικών εξελίξεων. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την πολύχρωμη σουίτα αρ.2 από το διάσημο μπαλέτο του Ντε Φάλια 'Το Τρίκωχο Καπέλο'.




ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Διακεκρυμμένη ζώνη: 20€
Πλατεία: 15€
Θεωρεία/Εξώστης: 10€
Μειωμένο: 5€

Tickets
Distinct Zone: 20€
A' Zone/Ground floor: 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€
Discount tickets: 5€

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY

23.02.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978): Classic and romantic,
έργο 24 (αρ. 1: Rigadoon, αρ.2: Sarabande, αρ.7: Short march)

Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

Καρλ Νίλσεν (1865-1931): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα,
έργο 33

Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953): Συμφωνία αρ.1 σε ρε μείζονα,
έργο 125 ('Κλασική')

PROGRAMME

Pancho Vladigerov (1899-1978): Classic and romantic,
Op.24 (Nos. 1, 2, 7: Rigadoon - Sarabande - Short march)

TSSO premiere

Carl Nielsen (1865-1931): Violin concerto, Op.33

Sergei Prokofiev (1891-1953): Symphony No. 1 in D major,
Op. 25, ('Classical')

Ο Νεοκλασικισμός ήκμασε ως καλλιτεχνικό ρεύμα από τα μέσα του 18ου αιώνα ως τις αρχές του 19ου αιώνα αποτελώντας το αντίβαρο στην υπερβολή του Μπαρόκ και την ελαφρότητα του Ροκοκό. Τα έργα των νεοκλασικών διαποτίζονται από την "ευγενική απλότητα και το ήρεμο μεγαλείο" της κλασικής αρχαιότητας αναζητώντας την αρμονία και την τελειότητα. Στη μουσική ο Νεοκλασικισμός κυριάρχησε αργότερα, την εποχή του Μεσοπολέμου, προβάλλοντας ως ανάγκη την επιστροφή στις ρίζες της απόλυτης μουσικής και την αποποίηση του άκρατου συναισθηματισμού των ρομαντικών ή των πειραματισμών των σύγχρονων ρευμάτων του περασμένου αιώνα.

Η σύνθεση του Βλαντιγκέροφ 'Classic and romantic' συνδυάζει τους ιδιωτισμούς της βουλγαρικής λαϊκής μουσικής με την κλασική αισθητική, ενώ το κοντσέρτο για βιολί του Νίλσεν είναι δομικά ένα πρότυπο Νεοκλασικό έργο, γραμμένο πολύ πριν ο συνθέτης βαδίσει στα μονοπάτια του Μοντερνισμού στα ύστερά του χρόνια. Η 'Πρώτη Συμφωνία' του Προκόφιεφ ονομάστηκε 'Κλασική' από τον ίδιο, γιατί με αυτή αποτίνει φόρο τιμής στον αγαπημένο του Κλασικισμό. Φιλοδοξία του ήταν να γράψει μία συμφωνία όπως θα την έγραφε ο Χάυντν αν ζούσε στις αρχές του περασμένου αιώνα με όλες τις προσλαμβάνουσες της εποχής.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ NEOCLASSICISM



Βιολί

Liya Petrova

Διεύθυνση ορχήστρας
Dian Tchobanov

Violin

Liya Petrova

Conductor
Dian Tchobanov

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Διακεκρίμενη ζώνη: 20€

Πλατεία: 15€

Θεωρεία/Εξώστης: 10€

Μειωμένο: 5€

Tickets

Distinct Zone: 20€


A' Zone/Ground floor: 15€

B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€

Discount tickets: 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

03.03.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M2



Πιάνο

Lóλα Τότσιου

Διεύθυνση ορχήστρας
Κορνήλιος Μιχαηλίδης

Piano

Lola Totsiou

Conductor
Kornilios Michailidis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

SPRING SYMPHONY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ζόλταν Κόνταλι (1882-1967): Χοροί της Γκαλάντα
Γκαλίνα Ουστβόλσκαγια (1919-2006): Κοντσέρτο για πιάνο,
έγχορδα και τύμπανα **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Συμφωνία αρ.1 σε σι ύφεση
μείζονα, έργο 38 ("της Άνοιξης")

PROGRAMME

Zoltán Kodály (1882-1967): Dances of Galánta
Galina Ustvoiskaya (1919-2006): Concerto for piano, strings
and timpani **TSSO premiere**

Robert Schumann (1810-1856): Symphony No.1 in b-flat major, Op.38 ('Spring symphony')

Ο Σούμαν έγραψε την περίφημη 'Συμφωνία της Άνοιξης' μέσα σε μόλις τέσσερις ημέρες μέσα σε έναν πρωτόγνωρο δημιουργικό οίστρο που γενεσιουργό αιτία είχε τον έρωτά του για την Κλάρα. Ο συνθέτης το παρομοίασε με τα «μπουμπούκια της άνοιξης που πρόβαλλαν από την ψυχή του και έφερναν μία νέα άνοιξη στη μουσική του» κάνοντας έναν εύστοχο παραλληλισμό με τους στίχους ενός ποιήματος του Adolph Böttger που τον ενέπνευσε για να γράψει τη συμφωνία αυτή. Το πρόγραμμα ανοίγει με τους 'Χορούς της Γκαλάντα' του Ζόλταν Κόνταλι που σύμφωνα με τον εθνομουσικόλογο δημιουργό τους αντιπροσωπεύουν τα δημοτικά τραγούδια της Ουγγαρίας και στη συνέχεια η Λόλα Τότσιου ερμηνεύει το κοντσέρτο για πιάνο, έγχορδα και τύμπανα της Γκαλίνα Ουστβόλσκαγια, το πρώτο έργο της ιδιόρρυθμης δημιουργού, που υποστήριζε πως έγραφε μουσική μόνο μετά από θεία έμπνευση.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

18.03.2023

21:00 @ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Ο Τάφος του Κουπερέν, ορχηστρική σουίτα

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Κοντσέρτο για πλήκτρα σε ρε ελάσσονα, BWV 1052 (μετ. για μαντολίνο)

Φέλιξ Μέντελσον-Μπαρτόλντι (1809-1847): Συμφωνία αρ. 3 σε λα ελάσσονα, έργο 56 («Σκωτική»)

PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937): Le Tombeau de Couperin, orchestral suite

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Harpsichord concerto No.1 in D minor, BWV 1052 (arr. for mandolin)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Symphony No.3 in A minor, Op.56 ('Scottish')

Ο Avi Avital είναι ο σπουδαιότερος βιρτουόζος μαντολίνου στον κόσμο που με τη δεξιοτεχνία του έχει καθιερώσει εκ νέου το μαντολίνο ως σολιστικό όργανο. Το παίξιμό του έχει περιγραφεί ως «εξάισιο, με ευαισθησία και εκπληκτική ευελιξία», ενώ ο ίδιος περιγράφεται ως «παθιασμένος και εκρηκτικά χαρακτηριστικός μουσικός» (New York Times), καθώς και ως «ένας μουσικός που μπορεί να πείσει τον ακροατή να τον ακολουθήσει οπουδήποτε» (Gramophone). Ο πρώτος υποψήφιος για Γκράμι μαντολινίστας ερμηνεύει, σε αυτή την πρώτη του εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο κοντσέρτο για ηλεκτροφόρο όργανο που έγραψε ο Μπαχ, σε μεταγραφή για το δημοφιλές και ευέλικτο αυτό όργανο. Το πρόγραμμα ξεκινά με τη μελαγχολική ορχηστρική σουίτα του Ραβέλ 'Ο Τάφος του Κουπερέν' που αφιέρωσε ο Ραβέλ στους φίλους που έχασε κατά τη διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου. Στο δεύτερο μέρος η Κ.Ο.Θ., υπό τη μουσική διεύθυνση του Φιλίπ Φορζέ, ερμηνεύει την περίφημη 'Σκωτική Συμφωνία' του Μέντελσον, με τις χαρακτηριστικές μελωδικές γραμμές που παραπέμπουν στα άγρια και ρομαντικά τοπία της Σκωτίας.

Ο AVI AVITAL ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ. AVI AVITAL WITH THE TSSO

Μαντολίνο
Avi Avital
Διεύθυνση Ορχήστρας
Philippe Forget

Mandolin
Avi Avital
Conductor
Philippe Forget

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH


ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία: 30€
Θεωρεία/εξώστης: 25€
Μειωμένο: 20€

Tickets
A' Zone/Ground floor: 30€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 25€
Discount tickets: 20€



ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

01.04.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Μ1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

#1

SERGEI RACHMANINOFF'S WORLD #1

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μιχαήλ Γκλίνκα (1804-1857): Εισαγωγή από την όπερα 'Ρου-
σλάνος και Λιουντμίλα'

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Κοντσέρτο για πιάνο αρ.1
σε φα δίεση ελάσσονα, έργο 1

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Συμφωνία αρ.6 σε σι
ελάσσονα, έργο 74 ('Παθητική')

PROGRAMME

Mikhail Glinka (1804-1857): Overture to 'Ruslan and Ludmila'
Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Piano concerto No.1 in F
sharp minor, Op.1

Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Symphony No.6 in B mi-
nor, Op.74 ('Pathétique')

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμά τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ με μία τριλογία συναυλιών, με αναφορές στις διάφορες χρονικές περιόδους της ζωής και της καριέρας του. Η πρώτη συναυλία της σειράς αφορά το νεαρό ακόμη δημιουργό, που ολοκλήρωσε το πρώτο του κοντσέρτο για πιάνο αμέσως μετά την αποφοίτησή του από την τάξη πιάνου και πριν ακόμη ολοκληρώσει τις σπουδές του στην τάξη σύνθεσης του Ωδείου της Μόσχας. Το περιώνυμο βραβείο Γκλίνκα που κέρδισε το 1904 αποτέλεσε την αφορμή για να εκτοξευτεί η καριέρα του, ενώ υπήρξε μεγάλος θαυμαστής, αλλά και μαθητής του Τσαϊκόφσκι, ο πρόωρος θάνατος του οποίου τον έριξε σε κατάθλιψη. Η εκρηκτική εισαγωγή από την πλέον γνωστή όπερα του πρώτου και το συγκλονιστικό κύκνειο άσμα του δεύτερου συμπληρώνουν ιδανικά το παθιασμένο πρώτο κοντσέρτο για πιάνο, ενός από τους σπουδαιότερους πιανίστες που γνώρισε ο κόσμος μας.

Πιάνο
Νεφέλη Μούσουρα
Διεύθυνση ορχήστρας
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Piano
Nefeli Mousoura
Conductor
Vladimiros Symeonidis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Διακεκρμένη ζώνη: 20€
Πλατεία: 15€
Θεωρεία/Εξώστης: 10€
Μειωμένο: 5€

Tickets
Distinct Zone: 20€
A' Zone/Ground floor: 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€
Discount tickets: 5€



Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ/ Η. WEDNESDAY

12.04.2023

21:00 @ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

Σοπράνο
Ελένη Καλένος
Μέτζο σοπράνο
Rachel Frenkel
Τενόρος
Κωνσταντίνος Κληρονόμος
Μπάσος
Χριστόφορος Σταμπόγλης
Βιολοντσέλο
Βασίλης Σαΐτης
Διεύθυνση ορχήστρας
Γιάννης Πουσπουρίκας

Χορωδία Φιλαρμονικής
Κοσσυφοπεδίου
Διδασκαλία: Hajrullah Sylja

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία:
Μαίρη Κωνσταντινίδου

Soprano
Eleni Calenos
Mezzo soprano
Rachel Frenkel
Tenor
Konstantinos Klironomos
Bass
Christophoros Stamboglis
Cello
Vassilis Saitis
Conductor
Yannis Pouspourikas

Kosovo Philharmonic Choir
Chorus master
Hajrullah Sylja

Mixed Choir of Thessaloniki
Chorus master
Mary Konstantinidou

STABAT MATER

Πασχαλινή συναυλία
STABAT MATER
Easter concert

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χρήστος Χατζής (1953): Confessional **A' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**
Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): Stabat Mater

PROGRAMME

Christos Hatzis (1953): Confessional **TSSO premiere**
Gioachino Rossini (1792-1868): Stabat Mater

Η φετινή Πασχαλινή συναυλία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει το 'Stabat Mater' του Ροσσίνι, ένα εντυπωσιακό έργο βασισμένο στον ομώνυμο θρησκευτικό ύμνο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, που ψάλλεται κατά την εορτή της Παναγίας των Πόνων (15 Σεπτεμβρίου) και αναφέρεται στο θρήνο της Παρθένου μπροστά στον Εσταυρωμένο. Πολλοί σπουδαίοι συνθέτες έχουν γράψει έργα πάνω σε αυτόν τον ύμνο, με την εκδοχή του Ροσσίνι να είναι πιο κοσμική από τα ειωθότα για ένα θρησκευτικό έργο, γεγονός πάντως που διόλου δεν μετρίασε τον ενθουσιασμό με τον οποίο υποδέχτηκε το κοινό το έργο.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το έργο 'Confessional' του γνωστού Ελληνο-Καναδού συνθέτη Χρήστου Χατζή, που είναι βασισμένο στο εξαποστειλάριο των Ακολουθιών του Νυμφίου της Ορθόδοξης Εκκλησίας 'Τον Νυμφώνα σου βλέπω, Σωτήρη μου κεκοσμημένον'.



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Διακεκριμένη ζώνη: 30€
Πλατεία: 25€
Θεωρεία/Εξώστης: 20€
Μειωμένο: 15€

Tickets


Distinct Zone: 30€
A' Zone/Ground floor: 25€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 20€
Discount tickets: 15€



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.-
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO - MUNICIPALITY OF THESSALONIKI
CO-PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY

20.04.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

Πιάνο
Yefim Bronfman
Διεύθυνση ορχήστρας
Terje Mikkelsen

Piano
Yefim Bronfman
Conductor
Terje Mikkelsen

YEFIM BRONFMAN

Ένα θαύμα επιδεξιότητας των
δαχτύλων, ζεστού ρομαντικού
συναισθήματος και με μπραβούρες
που σε αφήνουν με ανοιχτό το στόμα.
Chicago Tribune

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Κοντσέρτο για πιάνο
και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 54
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.5
σε ντο ελάσσονα, έργο 67

PROGRAMME

Robert Schumann (1810-1856): Piano concerto in
A minor, Op.54
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphony No.5
in C minor, Op.67

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται για μία και μοναδική εμφάνιση στην πόλη μας έναν από τους πλέον φημισμένους πιανίστες των ημερών μας, τον Αμερικανο-Ισραηλινό Γεφίμ Μπρόνφμαν, που έχει αγαπηθεί από το φιλόμουσο κοινό σε όλο τον κόσμο και έχει μνηθεί από το σύνολο του Τύπου. Ο κορυφαίος βιρτουόζος ερμηνεύει το διάσημο κοντσέρτο για πιάνο του Σούμαν, έργο που σκορπά απλόχερα χαρά και αισιοδοξία.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την αριστουργηματική 'Πέμπτη Συμφωνία' του Μπετόβεν, ένα από τα πλέον δημοφιλή έργα στην ιστορία της μουσικής.



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.
CO-PRODUCTION TSSO & TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ


Διακεκριμένη ζώνη: 30€
Πλατεία: 25€
Θεωρεία/Εξώστης: 20€
Μειωμένο: 15€

Tickets

Distinct Zone: 30€
A' Zone/Ground floor: 25€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 20€
Discount tickets: 15€



ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY
22.04.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
MUSIC HALL
AT KOMOTINI

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΘΡΑΚΗΣ THE TSSO IN THRACE GUITAR FESTIVAL



Διεύθυνση ορχήστρας
Γεώργιος Βράνος

Conductor
Georgios Vranos

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Συμφωνία αρ.40 σε σολ ελάσσονα, KV 550
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.5 σε ντο ελάσσονα, έργο 67

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Symphony No.40 in G minor, KV 550
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphony No.5 in C minor, Op.67

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο Φεστιβάλ Κιθάρας Θράκης με δύο αριστουργήματα του συμφωνικού ρεπερτορίου, γραμμένα από τους κορυφαίους ίσως συνθέτες στην ιστορία της μουσικής. Η 40η συμφωνία του Μότσαρτ έχει περιγραφεί από τους ειδικούς ως μία κατάδυση στην ανθρώπινη ψυχή και μία ανώτερη έκφραση πόνου, με τον Σούμαν να σημειώνει πως διαθέτει «ελληνική λαμπρότητα και χάρη».


Η 5η συμφωνία του Μπετόβεν καταφέρνει και ακουμπά τις υψηλότερες κορυφές του ανθρωπίνου πνεύματος, αγγίζοντας ταυτόχρονα τα βόθρα της ανθρώπινης ψυχής, με τον Ε.Τ.Α. Χόφμαν να την παρομοιάζει με «ακτίνα που φωτίζει τα εσώψυχα μας». Μία αδυσώπητη εσωτερική μάχη που καταλήγει στο θρίαμβο του ανθρωπίνου πνεύματος.



ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.
THRACE GUITAR FESTIVAL
PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TSSO

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS
Θα ανακοινωθούν
To be announced

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY
07.05.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Μ1
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M1

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ #2 SERGEI RACHMANINOFF'S WORLD #2



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943):
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.3 σε ρε ελάσσονα, έργο 30
Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957):
Συμφωνία αρ.2 σε ρε μείζονα, έργο 43

Πιάνο
Βασίλης Βαρβαρέσος
Διεύθυνση ορχήστρας
Alexander Bloch

Piano
Vassilis Varvaresos
Conductor
Alexander Bloch

PROGRAMME

Sergei Rachmaninoff (1873-1943):
Piano concerto No.3 in D minor, Op.30
Jean Sibelius (1865-1957): Symphony No.2 in D minor, Op.43

Ο κύκλος αφιερωματικών συναυλιών 'Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ' συνεχίζεται με το τρίτο και αγαπημένο του συνθέτη κοντσέρτο του για πιάνο, που έχει χαρακτηριστεί ως το 'Έβερεστ' της σχετικής εργογραφίας, καθώς ο σολίστας καλείται να πατήσει και τα 88 πλήκτρα του πιάνου σε μία σκληρή αναμέτρηση που αποτέλεσε ακόμη και θέμα ταινίας (*Shine*). Το κοντσέρτο αποτελεί έναν ύμνο για τη Φύση που τον εμπνεύστηκε στο πλέον αγαπημένο του μέρος στον κόσμο, το εξοχικό του σπίτι στην Ιβάνκοβα. Οι γνώριμοι και αγαπημένοι ήχοι του σπιτιού «βγήκαν από μέσα του θέλοντας να τους 'τραγουδήσει' στο πιάνο», όπως είπε αργότερα ο ίδιος.

Το 1917, ο Ραχμάνινοφ έχασε το σπίτι, που μετατράπηκε σε Κρατική Ιδιοκτησία, γεγονός που τον συγκλόνησε. Αμέσως μετά δέχτηκε μία πρόσκληση για συναυλίες στη Σκανδιναβία και βρήκε την αφορμή να φύγει οικογενειακώς από την αγαπημένη του πατρίδα με προορισμό Ελσίνκι, μακριά από τις φλόγες της Οκτωβριανής Επανάστασης.

Απολύτως ταιριαστά το πρόγραμμα συμπληρώνει ο εθνικός συνθέτης της Φινλανδίας Παν Σιμπέλιους και η 2η συμφωνία του, που ξεκινά περιγράφοντας την ήρεμη ζωή των Φινλανδών και καταλήγει με έναν ύμνο στην ελευθερία.


ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Διακεκριμένη ζώνη: 20€
Πλατεία: 15€
Θεωρεία/Εξώστης: 10€
Μειωμένο: 5€

Tickets
Distinct Zone: 20€
A' Zone/Ground floor: 15€
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€
Discount tickets: 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

19.05.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2
THESSALONIKI
CONCERT HALL - M2

ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ MEMORY AND NOVELTY



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έργο-παραγγελία της Κ.Ο.Θ. στον Κώστα Χρηστίδη για την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού Μάγκνους Λίντμπεργκ (1958): Κοντσέρτο για βιολί αρ.1

Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

Φραντς Γιόζεφ Χάυντν (1732-1809): Συμφωνία αρ.104 σε ρε μείζονα, Hob.1/104

PROGRAMME

Commissioned work by the TSSO to Kostas Christides for the Remembrance Day of the Pontian Greek Genocide Magnus Lindberg (1958): Violin Concerto No.1

TSSO premiere

Franz Joseph Haydn (1732-1809): Symphony No. 104 in D major, Hob.1/104

Η 19η Μαΐου είναι η Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού και η Κ.Ο.Θ. τιμά αυτή την επέτειο με την παρουσίαση ενός έργου του Κώστα Χρηστίδη γραμμένο για την εθνική αυτή επέτειο, που θα παρουσιάσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης το 1ο κοντσέρτο για βιολί του σύγχρονου Φινλανδού συνθέτη Μάγκνους Λίντμπεργκ, όπου ο πρωτοπόρος δημιουργός καταφέρνει να συνδυάσει την ποίηση με τη βιρτουοζιτέ σε «ένα από τα καλύτερα κοντσέρτα για βιολί που γράφτηκαν τις τελευταίες δεκαετίες» (The Guardian). Η Συμφωνία αρ.104 του Χάυντν είναι η τελευταία από τις λεγόμενες 'Συμφωνίες του Λονδίνου' και αποτελεί ένα εκλεπτυσμένο, ζωνρό και πνευματώδες έργο που αποκαλύπτει όλη τη συνθετική σοφία του δημιουργού του.

Βιολί
Sebastian Bohren
Διεύθυνση ορχήστρας
Μιχάλης Οικονόμου


Violin
Sebastian Bohren
Conductor
Michalis Economou

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.
TSSO PRODUCTION
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

02.06.2023

21:00  ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ -
ΘΕΑΤΡΟ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"
ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ
'MIKIS THEODORAKIS' THEATRE

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

THE TSSO
IN WESTERN THESSALONIKI



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): 5 ελληνικοί χοροί για έγχορδα

Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946): El amor brujo, για ορχήστρα δωματίου και μέτζο σοπράνο

Κωνσταντίνος Γρηγορίου (1974): 'Farewell' για βιολοντσέλο και ορχήστρα **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**

Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904): Σερενάτα για έγχορδα σε μι μείζονα, έργο 22

PROGRAMME

Nikos Skalkottas (1756-1791): 5 Greek dances for strings

Manuel de Falla (1876-1946): 'El amor brujo' for chamber orchestra and mezzo-soprano

Konstantinos Grigoriou (1974): 'Farewell' for violoncello and orchestra **TSSO premiere**

Antonín Dvořák (1841-1904): Serenade for strings in E major, Op.22

Μέτζο σοπράνο
Άρτεμις Μπούργι
Βιολοντσέλο
Χρήστος Γρίμπας
Διεύθυνση ορχήστρας
Noam Zur

Mezzo-soprano
Artemis Bogri
Violoncello
Christos Grimpas
Conductor
Noam Zur




ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - ΔΗΜΟΣ
ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ
CO-PRODUCTION: TSSO &
MUNICIPALITY OF KORDELIO-EVOSMOS

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

10.06.2023

21:00  ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CEREMONY HALL

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ #3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Κοντσέρτο για πιάνο αρ.2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

Οτορίνο Ρεσπίγκι (1879-1936): Τα πεύκα της Ρώμης

Ιγκόρ Στραβίνσκι (1882-1971): Σουίτα μπαλέτου 'Το πουλί της φωτιάς' (εκδοχή 1919)

PROGRAMME

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Piano concerto No.2 in C minor, Op.18

Ottorino Respighi (1879-1936): Pini di Roma

Igor Stravinsky (1882-1971): Ballet suite 'Firebird' (1919 version)

Ο κύκλος συναυλιών 'Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ' κλείνει με το δεύτερο και πλέον διάσημο κοντσέρτο για πιάνο του μεγάλου δημιουργού, γραμμένο στο τέλος μίας ιδιαίτερα επίπονης ψυχολογικά περιόδου που πάλεψε με την κατάθλιψη για να βρει δύναμη να ξαναγράψει μουσική.

Ο Οτορίνο Ρεσπίγκι έχει ενορχηστρώσει πολλά έργα για πιάνο του Ραχμάνινοφ, προνόμιο που ελάχιστοι είχαν. Είναι χαρακτηριστικό της εκτίμησης που είχε στον Ρεσπίγκι ο Ρώσος δημιουργός, το ότι του αποκάλυψε κάποιες από τις πηγές της έμπνευσής του κατά την ενορχήστρωση του έργου του 'Études-Tableaux, Op.33', παρόλο απεχθανόταν κάτι τέτοιο, επιθυμώντας ο ακροατής να σχηματίσει τις προσωπικές του εικόνες ακούγοντας τη μουσική του.

Μεταξύ του Ραχμάνινοφ και του Στραβίνσκι υπήρχε μία άβυσσος, που τους χώριζε ως προσωπικότητες και ως δημιουργούς, χωρίς πάντως αυτό να μειώνει την εκτίμηση του ενός για την αξία του άλλου. Μία κοινωνική τους συνάντηση στο Μπέρβερλι Χιλς λίγο πριν το τέλος του Ραχμάνινοφ είναι χαρακτηριστική της σχέσης τους. Δεν μίλησαν καθόλου για μουσική, θεωρώντας αλλήλους άσχετους, αλλά για την αγαπημένη πατρίδα που τους έλειπε. Ο πάντα απόμακρος Ραχμάνινοφ προσέφερε ως δείγμα φιλίας και εκτίμησης ένα βάζο μέλι στον Στραβίνσκι, χειρονομία που τον συγκίνησε ιδιαίτερα, αφού γινόταν από έναν μεγαλύτερο σε ηλικία και φήμη τότε συνάδελφο αποδεικνύοντας παράλληλα το πόσο καλά τον γνώριζε.



©Eurovision-KulturOp

Πιάνο
Simon Trpčeski
Διεύθυνση ορχήστρας
Μίλτος Λογιάδης

Piano
Simon Trpčeski
Conductor
Miltos Logiadis

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

16.06.2023

21:00  ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ.
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
'SOLON MICHAELIDES'
CONCERT HALL



Master Class
Johannes Schlaefli
Τάξη διευθύνσης
ορχήστρας Πανεπιστημίου
Τεχνών Ζυρίχης

Master Class
Johannes Schlaefli
Orchestral conducting
class at the University of
Fine Arts in Zürich (ZHdK)



ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΕΧΝΩΝ
ΖΥΡΙΧΗΣ
TSSO PRODUCTION IN COOPERATION WITH THE UNIVERSITY OF FINE ARTS IN ZÜRICH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS 10€ / 5€

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΖΥΡΙΧΗΣ

Concert with Johannes Schlaefli's
orchestral conducting class
at the ZHdK University

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Η δύναμη του πεπρωμένου'

Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883): Πρελούδιο από την όπερα 'Τριστάνος και Ιζόλδη'

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Συμφωνία αρ. 5 σε μι ελάσσονα, έργο 64 (2ο μέρος)

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): Συμφωνία αρ.4 σε μι ελάσσονα, έργο 98 (Φινάλε)

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908): Σεχραζάντ (2ο μέρος)
Ρίχαρντ Στράους (1864-1949): Εισαγωγή από τον 'Δον Ζουάν', έργο 20

PROGRAMME

Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to 'La forza del destino'

Richard Wagner (1813-1883): 'Tristan und Isolde' prelude

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Symphony No.5 in E minor, Op.64 (2nd movement)

Johannes Brahms (1833-1897): Symphony No.4 in E minor, Op.98 (Finale)

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908): Scheherazade (2nd movement)

Richard Strauss (1864-1949): Overture to 'Don Juan', Op.20

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τη συνεργασία της με την τάξη διευθύνσης ορχήστρας του Johannes Schlaefli του Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης. Ο διάσημος μάστρος και καθηγητής μας συστήνει νέους ταλαντούχους μάστρους απ' όλο τον κόσμο, που διευθύνουν την Κ.Ο.Θ. σε γνωστά συμφωνικά έργα, χαρίζοντας στο κοινό μία όμορφη μουσική βραδιά με πολλή και καλή μουσική.





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
EDUCATIONAL PROJECTS

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ/CONCERTS FOR SCHOOL

ΤΕΤΑΡΤΗ/WEDNESDAY **15.02.2023**-11:30

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY **16.02.2023**-10:00 & 11:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY **17.02.2023**-10:00 & 11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY **18.02.2023** - 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CEREMONY HALL

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ελλάδα

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): Αποσπάσματα από το έργο «36 ελληνικοί χοροί για ορχήστρα» Χιώτικος (Σειρά II-8), Κρητικός (Σειρά I-2), Συρτός (Σειρά II-1), Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Κέντρο Ελληνικής Μουσικής

Νορβηγία

Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907): Σουίτα αρ.1, έργο 46

I. Πρωινή διάθεση

IV. Στη σπηλιά του βασιλιά του βουνού

Φινλανδία

Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957): Φινλανδία, έργο 26 (αποσπάσματα)

Ισπανία

Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946): Σουίτα αρ.2 από το μπαλέτο 'Το Τρίκωχο καπέλο' Dance of the Miller's Wife (Fandango)

Τσεχία

Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884): Μολδάβας από το έργο 'Η πατρίδα μου' Γάμος των Χωρικών

Ρουμανία

Γκριγκόρας Ντινίκου (1889-1949): Hora Staccato (διασκευή Πάντσο Βλαντιγκέροφ)

Ουγγαρία

Φραντς Λιστ (1811-1886): Αποσπάσματα από την 'Ουγγρική Ραψωδία' αρ. 2 σε ντο ελάσσονα

Βουλγαρία

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978): Βουλγαρική Ραψωδία 'Vardar', έργο 16 (αποσπάσματα)

Αυστρία

Γιόχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899): Φωνές της Άνοιξης, έργο 410

PROGRAMME

Greece

Nikos Skalkottas (1904-1949): Excerpts from '36 Greek Dances' Chiotikos (II-8), Cretan (I-2), Syrtos (II-1), Scores editing: Yannis Samprovalakis, Hellenic Music Centre

Norway

Edvard Grieg (1843-1907): Suite No.1, Op.46 I. Morning Mood IV. In the Hall of the Mountain King

Finland

Jean Sibelius (1865-1957): Finlandia, Op. 26 (excerpts)

Spain

Manuel de Falla (1876-1946): Suite No.2 from the ballet 'El sombrero de tres picos' Dance of the Miller's Wife (Fandango)

Czech

Bedřich Smetana (1824-1884): 'The Moldau' from the work 'My Country' Peasant Wedding

Romania

Grigoraș Dinicu (1889-1949): Hora Staccato (arr. Pancho Vladigerov)

Hungary

Franz Liszt (1811-1886): Excerpts from 'Hungarian Rhapsody' No.2 in C minor

Bulgaria

Pancho Vladigerov (1899-1978): Vardar Rhapsody, Op.16 (excerpts)

Austria

Johann Strauss II (1825-1899): Voices of Spring, Op.410

LIVE STREAMING
για σχολεία εκτός
Ν. Θεσσαλονίκης
Πέμπτη, 16/02, ώρα 11:30
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
schools@tssso.gr

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας εκπαίδευσης

TRAVELLING EUROPE WITH THE TSSO

Educational project for students aged 4-12



Ιδέα-κείμενα-παρουσίαση
Μαριάννα Μποζοπαλίδου
Διεύθυνση ορχήστρας
Κωνσταντίνος Δημηανάκης

Idea-texts-presentation
Mariana Bozopalidou
Conductor
Konstantinos Diminakis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.
TSSO PRODUCTION

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT: 10€, 5€

Η συνέχεια των πετυχημένων συναυλιών «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα με την Κ.Ο.Θ.», οι οποίες αγαπήθηκαν από τους μαθητές των σχολείων όλης της Ελλάδας, το «Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη με την Κ.Ο.Θ.» είναι ένα νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ένα μεγάλο μουσικό ταξίδι με προορισμό διάφορες χώρες της ευρωπαϊκής οικογένειας, μέσα από υπέροχες, χαρακτηριστικές μελωδίες και αποσπάσματα έργων σπουδαίων Ευρωπαίων συνθετών.

Μία πανδαισία μελωδιών από κάθε άκρη της ηπείρου μας που θα φέρει τα παιδιά σε επαφή με κάποια από τα πιο αγαπημένα συμφωνικά έργα του ευρωπαϊκού ρεπερτορίου και τον μουσικό πολιτισμό ολόκληρης της Ευρώπης.

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Μια γιορτή του ρομαντικού πνεύματος
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας εκπαίδευσης

SPRING SYMPHONY

Educational project
for students aged 13-18

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ/CONCERTS FOR SCHOOL

ΤΕΤΑΡΤΗ/WEDNESDAY **08.03.2023** - 10:00 & 11:30

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY **09.03.2023** - 10:00 & 11:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY **10.03.2023** - 10:00 & 11:30

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY **11.03.2023** - 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

LIVE STREAMING

για σχολεία εκτός
Ν. Θεσσαλονίκης

Πέμπτη, 09/03, ώρα 11:30

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

schools@tsso.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Συμφωνία αρ.1 σε σι ύφεση
μείζονα, έργο 38 ("της Άνοιξης")

PROGRAMME

Robert Schumann (1810-1856): Symphony No.1 in b-flat major, Op.38 ('Spring symphony')

Ο ιδανικός έρωτας που αντιστέκεται και αντιμάχεται τις δυσκολίες της ζωής υπήρξε αστείρευτη πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς της ρομαντικής εποχής. Ο ιδιοφυής συνθέτης Ρόμπερτ Σούμαν αποτέλεσε την κατ' εξοχήν προσωποποίηση του ρομαντικού καλλιτέχνη, καθώς βίωσε τον ιδανικό έρωτα, τον υπηρέτησε μέχρι το τέλος ενάντια στην εύθραυστη υγεία του και την ταραχώδη πραγματικότητα, και τον ύμνησε μέσα από τη μουσική του σε κάθε ευκαιρία.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Συμφωνία της Άνοιξης» μας 'ταξιδεύει' σε μια εποχή όπου τα κατακλυσμιαία συναισθήματα, σε συνδυασμό με την ιδανική αισθητική ισορροπία, δημιούργησαν διαχρονικά αριστουργήματα που αγγίζουν σε βάθος την ανθρώπινη ψυχή.

Επιμέλεια-παρουσίαση
Κωνσταντίνος Χάρδας
Διεύθυνση ορχήστρας
Κορνήλιος Μιχαηλίδης

Editing-presentation
Konstantinos Chardas
Conductor
Kornilios Michailidis

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT: 10€, 5€





ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Carmina Burana
Πρωτοχρονιάτικη συναυλία
Κυριακή, 1 Ιανουαρίου 2023
Δευτέρα, 2 Ιανουαρίου 2023
ώρα 19:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

Τελικός 10ου Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου 'Γιώργος Θυμής'
Παρασκευή, 20 Ιανουαρίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)"

Συναυλία Κ.Ο.Θ. για την Εθνική Ημέρα Μνήμης Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος
Κυριακή, 29 Ιανουαρίου 2023
ώρα 19:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Μυστική αγάπη
Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

Ταξιδεύοντας στη Ευρώπη με την Κ.Ο.Θ.'
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας εκπαίδευσης
Συναυλίες για σχολεία
Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου,
ώρες 10:00 και 11:30
Παρασκευή, 17 Φεβρουαρίου,
ώρες 10:00 και 11:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Ταξιδεύοντας στη Ευρώπη με την Κ.Ο.Θ.
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας εκπαίδευσης
Οικογενειακή συναυλία
Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου 2023
ώρα 19:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Νεοκλασικισμός
Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

Η Συμφωνία της Άνοιξης
Παρασκευή, 3 Μαρτίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)

Η Συμφωνία της Άνοιξης
Μία γιορτή
του ρομαντικού πνεύματος
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας εκπαίδευσης
Συναυλίες για σχολεία
Τετάρτη, 8 Μαρτίου,
ώρες 10:00 και 11:30
Παρασκευή, 10 Μαρτίου,
ώρες 10:00 και 11:30
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Η Συμφωνία της Άνοιξης
Μία γιορτή
του ρομαντικού πνεύματος
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας εκπαίδευσης
Οικογενειακή συναυλία
Σάββατο, 11 Μαρτίου 2023
ώρα 19:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Ο Avi Avital με την Κ.Ο.Θ.
Σάββατο, 18 Μαρτίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ #1
Σάββατο, 1 Απριλίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

Stabat Mater
Πασχαλινή συναυλία
Μ. Τετάρτη, 12 Απριλίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

Yefim Bronfman
Πέμπτη, 20 Απριλίου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

Η ΚΟΘ στο
'Φεστιβάλ Κιθάρας Θράκης'
Σάββατο, 22 Απριλίου 2023
ώρα 20:30
Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής

ΜΑΪΟΣ 2023

Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ #2
Κυριακή, 7 Μαΐου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

Μνήμη και πρωτοπορία
Παρασκευή, 19 Μαΐου 2023
ώρα 21:00
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Η Κ.Ο.Θ. στη Δυτική Θεσσαλονίκη
Παρασκευή, 2 Ιουνίου 2023
ώρα 21:00
Πολυλειτουργικό Κέντρο -
Θέατρο "Μίκης Θεοδωράκης"
Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου

Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ #3
Σάββατο, 10 Ιουνίου 2023
ώρα 21:00
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Συναυλία με την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης
Παρασκευή, 16 Ιουνίου 2023
ώρα 21:00
Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ



TSSO CALENDAR

JANUARY 2023

Carmina Burana
New Year's concert
Sunday, January 1, 2023
Monday, January 2, 2023
at 19:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

Final of the 10th International Piano Competition 'Giorgos Thymis'
Friday, January 20, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Emilios Riadis Hall (M2)

TSSO Concert for the 'Holocaust Remembrance Day'
Sunday, January 29, 2023
at 19:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)"

FEBRUARY 2023

Mystic love
Works by Elgar, Dvořák, de Falla
Friday, February 10, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

Travelling Europe with the TSSO
Educational project for students aged 4-12
Concerts for schools
From: Wednesday, February 15,
at 10:00 & 11:30
To: Friday, February 17,
at 10:00 & 11:30
Aristotle University Ceremony Hall

Travelling Europe with the TSSO
Educational project for students aged 4-12
Family concert
Saturday, February 18, 2023
at 19:00
Aristotle University Ceremony Hall

Neoclassicism
Friday, February 10, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

MARCH 2023

The Spring Symphony
Friday, March 3, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Emilios Riadis Hall (M2)

The Spring Symphony
A celebration of the romantic spirit
Educational project for students aged 13-18
Concerts for schools
From: Wednesday, March 8,
at 10:00 & 11:30
To: Friday, March 10,
at 10:00 & 11:30
Aristotle University Ceremony Hall

The Spring Symphony
A celebration of the romantic spirit
Educational project for students aged 13-18
Family concert
Saturday, March 11, 2023
at 19:00
Aristotle University Ceremony Hall

Avi Avital with the TSSO
Saturday, March 18, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Emilios Riadis Hall (M2)

APRIL 2023

Sergei Rachmaninoff's world #1
Saturday, April 1, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

Stabat Mater
Easter concert
H. Wednesday, April 12, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

Yefim Bronfman
Thursday, April 20, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

The TSSO in 'Thrace Guitar Festival'
Saturday, April 22, 2023
at 20:30
Music Hall at Komotini

MAY 2023

Sergei Rachmaninoff's world #2
Sunday, May 7, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Friends of Music Hall (M1)

Memory and novelty
Friday, May 19, 2023
at 21:00
Thessaloniki Concert Hall
Emilios Riadis Hall (M2)

JUNE 2023

The TSSO in Western Thessaloniki
Friday, June 2, 2023
at 21:00
'Mikis Theodorakis' theatre
Municipality of Kordelio-Evosmos

Sergei Rachmaninoff's world #3
Saturday, June 10, 2023
at 21:00
Aristotle University Ceremony Hall

Concert with Johannes Schlaefli's
orchestral conducting class at the
ZHdK University
Friday, June 16, 2023
at 21:00
'Solon Michaelides' concert hall

SYMPHONIC CONCERTS

EDUCATIONAL PROJECTS

OUT OF THESSALONIKI

TSSO CALENDAR



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TSSO TICKET PRICES

Διακεκριμένη Ζώνη / Distinct Zone	20€
Πλατεία / Ground Floor	15€
Εξώστης / Θεωρεία / Balcony/Boxes	10€
Μειωμένο / Discount Tickets	5€

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΗ - SPECIAL PRICES

Για τις συναυλίες 'Ο Avi Avital με την Κ.Ο.Θ.' (18/3), 'Stabat Mater' (12/4) και 'Yefin Bronfman' (20/4), ισχύει
For the concerts 'Avi Avital with the TSSO' (March 18), 'Stabat Mater' (April 12) and 'Yefin Bronfman' (April 20), the tickets are as follows:

Διακεκριμένη Ζώνη / Distinct Zone	30€
Πλατεία / Ground Floor	25€
Εξώστης / Θεωρεία/Balcony/Boxes	20€
Μειωμένο / Discount Tickets	15€

Για τη συναυλία με την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης (16 Ιουνίου) ισχύει:
For the concert with Johannes Shlaefli's conducting class at the ZHdK University (June 16) the prices are:

Γενική είσοδος / Ticket price	10€
Μειωμένο / Discount Tickets	5€

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ.

CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες.

Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες: 18/2, 11/3, 10/6

Free entrance for the students at the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts that take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts.

Thus, it is valid for the following concerts: February 18, March 11, June 10

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ και ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
CHAMBER MUSIC & FAMILY CONCERTS OF
THE EDUCATIONAL PROJECTS

Γενική είσοδος	10€
Μειωμένο	5€

Ticket price	10€
Discount tickets	5€

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν

GROUP TICKETS

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

Συνδρομητικά

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.

SUBSCRIBERS

50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, ΑΜΕΑ, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος.

Discount tickets beneficiaries

Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, people with special needs, members of the Ministry of Culture Employee Union of Northern Greece.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί 09:00-13:00 και από το Link: <http://tickets.tssso.gr/el/>

BOX OFFICE

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)
Tel. +30 2310 236990
(Monday-Friday 08:00-15:00, except on concert days when it's 09:00-13:00) and from the link: <http://tickets.tssso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

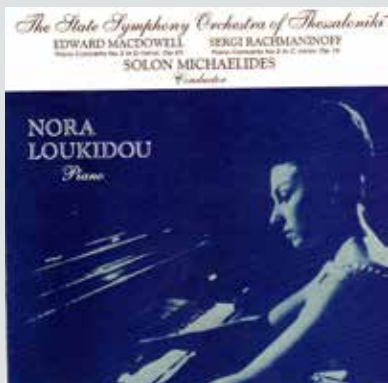
The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing, or recording is strictly prohibited during the concert. 0nnp

ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΘ
TSSO RECORDINGS



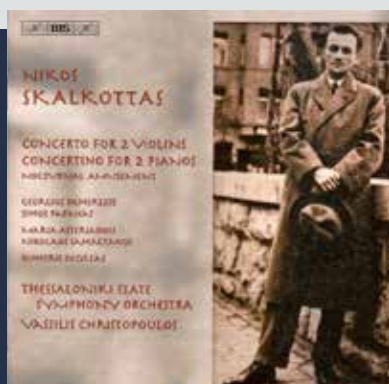
ΚΟΘ με
Νόρα Λουκίδου (πιάνο)
1969



Jubilee Concert
2001



Impressions for saxophone
and orchestra
2006



Nikos Skalkottas
2008



Ildebrando Pizzetti 2009



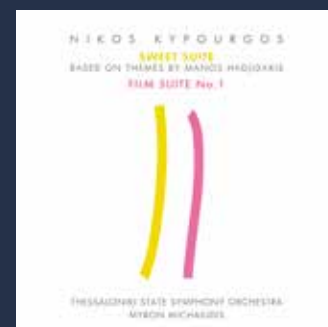
Aldo Ciccolini
2011



Flute concertos
2014



G.F.Malipiero
2015



Νίκος Κυπουργός 2015



Μία Συμφωνία για την
Ιθάκη 2016

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' Βιολιά

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης
Tutti
Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάμπας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντας
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου

Β' Βιολιά

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζιμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτ Τζιαφέρη
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ
Tutti
Μίμης Τοπσιδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγγα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

Βιόλες

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση
Tutti
Φελίτσια Ποπικά
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα

Βιολοντσέλα

Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα
Tutti
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

Κοντραμπάσα

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Ντίμιταρ Ιβάνοφ
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης
Tutti
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης

Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης
Τηλιγάδας

Φλάουτα

Κορυφαίοι Α'
Νικολός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή
Tutti
Νίκος Κουκής

Όμποε

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου
Tutti
Πέτρος Μαυρομμάτης

Κλαρινέτα

Κορυφαίοι Α'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυριδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης
Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

Φαγκότα

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας
Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

Κόρνα

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός
Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδριάντα Σους

Τρομπέτες

Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης
Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

Τρομπόνα

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης

Τούμπα

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

Τύμπανα

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

Κρουστά

Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη
Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης

Άρπα

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γιμα

Πιάνο

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.

Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής

Έφορος Κ.Ο.Θ.
Ανδρέας Παπανικολάου



TSSO MUSICIANS

First violins

Concertmasters

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

Principals

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

Tutti

Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Greta Papa
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garifallas
Hector Lappas
Efstratios Kakabouras
Konstantinos Kabadais
Konstantinos Pavlakos
Evangelia Hadjipetrou

Second violins

Principals

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

Sub-Principals

Alket Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

Tutti

Mimis Toptsidis
Thanassis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Igga Symonidou
Anastasia Misyri
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

Violas

Principals

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

Sub-Principals

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

Tutti

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Violeta Theodoridou
Dimitris Delphinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis
Renato Damonitsa

Cellos

Principals

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov

Vassilis Saitis

Sub-Principals

Lila Manola

Tutti

Dimitris Polisoidis
Giannis Stefos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic
Myrto Talakoudi

Double basses

Principals

Charalambos Chimarios
Dimitre Gueorguiev Ivanov

Sub-Principals

Ioannis Chatzis
Iraklis Soumelidis

Tutti

Eleni Bulasiki
Irina Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis
Konstantinos Manos
Efthymios-Theofanis
Tiiligadas

Flutes

Principals

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

Sub-Principals

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

Tutti

Nikos Koukis

Oboes

Principals

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis

Kougioumtzoglou
Petros Mavromatis

Clarinets

Principals

Kosmas Papadopoulos
Christos Graonidis

Sub-Principals

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

Tutti

Vassilis Karatzivas

Bassoons

Principals

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

Sub-Principals

Maria Poulioudi
Rea Pikiou

Tutti

Malina Iliopoulou

Horns

Principals

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

Sub-Principals

Pantelis Feizos

Tutti

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis
Angelos Koskinas
Andriana Sous

Trumpets

Principals

Grigorios Netskas
Dimitris Gogas

Sub-Principals

Georgios Laskaridis

Tutti

Dimitrios Kouratzinos
Konstantinos Giavouris

Trombones

Principals

Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

Sub-Principals

Georgios Kokkoras
Spiros Vergis

Tuba

Sub-Principals

Pavlos Georgiadis

Timpani

Principals

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

Percussion

Sub-Principals

Konstantinos Argyropoulos
Panagio Karamouzi

Tutti

Eleftherios Agouridakis

Harp

Principal

Katerina Gima

Piano

Principal

Marilena Liakopoulou

Orchestra inspector

Eleni Mpoulasiki

Dep. Orchestra inspector

Andreas Papanikolaou





Βίκτωρ Δάβαρης
26/5/1973 - 19/11/2022



Γιώργος (Γιούρα) Κανδυλίδης
26/12/1975 - 9/12/2022

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Ο.Θ. / TSSO DIRECTOR
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ / SIMOS PAPANAS
artisticdirector@tssso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /
DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ / CHRYSI GARIPI
admin@tssso.gr | T. +30 2310 589170 |
T. +30 2310 257900 (int. *812)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ /
ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
mina@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *840)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ /
PHILIP HATZISSIMOU
philh@tssso.gr | T. +30 2310 257900
(int. *810)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /
MARKETING & COMMUNICATIONS MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ / ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
nikos@tssso.gr | T. +30 2310 589165

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ / PRESS OFFICE
ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΟΥ / MARIA PASCHOU
press@tssso.gr | T +30 2310257900 (int.*811)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ / MARIA NIMPI
maria@tssso.gr | T. +30 2310 257900
(int. *800)

ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ / OLGA AILAROUDI
olga@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *813)

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ / EMMANUEL ADAMOS
economics@tssso.gr | T. +30 2310 589159

ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ / EFFIE TERZI
accounting@tssso.gr | T. +30 2310 589167

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ / KATERINA NOULIOU
accountkoth@tssso.gr 2310589168

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /
MUSIC LIBRARY
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ /
THEODORA KARAMANIDOU library@tssso.gr |
T. +30 2310 589156

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ / ELENA PARASCHOU
boxoffice@tssso.gr
T. +30 2310 236990 | T. +30 2310 257900
(int. *802)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ / PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ / GIORGOS NINPIS
stage@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ / ΝΙΚΟΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ niki-
foros@tssso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ / FREELANCE ASSOCIATES

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ / GEORGIA KARANTONI
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ /
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS
schools@tssso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *811)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ / AGGELIKI KOUROUKLIDOU
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /
ARTISTIC PLANNING
a.kourouklidou@tssso.gr
production@tssso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *801)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Fast Forward
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Αρίων

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ
ΣΙΣΣΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ
'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ',
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 257900
Τηλ. 2310 236990 (εκδοτήριο)
E-mail: info@tssso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
Κτίριο Μονής Λαζαριστών
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη
Τηλ. 2310 589156-165

EDITOR-TEXTS
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
DESIGN
Fast Forward
Printing
ARION

TSSO PHOTOS
AMANTA PROTIDOU
GIORGOS CHRYSOHOIDIS
NIKOS ZISIADIS
SISSY VASILEIADOU

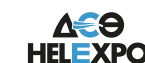
TSSO REHEARSALS HALL 'SOLON
MICHAELIDES', ADMINISTRATION
OFFICES & BOX OFFICE
73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki
Tel. +30 2310 257900
Tel. +30 2310 236990 (box office)
E-mail: info@tssso.gr

ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO
Moni Lazariston building
21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli
Tel. +30 2310 589156-165

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Η δική σας ορχήστρα!